

MUSICA IN IRPINIA 2010

REGOLAMENTO ABBONAMENTI E BIGLIETTI D'INGRESSO

L'accesso ai concerti è riservato agli spettatori muniti di biglietto o di abbonamento.

Non è consentito l'accesso a concerto iniziato, gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere presso l'ingresso dell'Abbazia il primo intervallo per raggiungere il proprio posto.

È vietato fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video.

È vietato l'utilizzo del telefono cellulare durante l'esecuzione dei concerti.

Durante l'esecuzione dei concerti è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio.

È vietato introdurre bicchieri e generi commestibili all'interno del Chiostro dell'Abbazia.

ABBONAMENTI:

L'abbonamento costituisce titolo per la fruizione, in posto fisso numerato, dei concerti in programma e dovrà essere esibito, a richiesta al personale addetto all'ingresso.

L'abbonato che non sia presente nella data prevista del concerto perde ogni diritto su quel determinato concerto in programma. Il suo posto verrà, in ogni caso, tenuto a disposizione e non altrimenti usato dall'organizzazione.

Esigenze tecniche e/o motivi di sicurezza possono comportare la variazione del posto assegnato.

Il costo degli abbonamenti sarà rimborsato solo nel caso in cui nessuno dei quattro concerti avrà avuto luogo.

BIGLIETTI :

Il biglietto costituisce titolo per la fruizione, in posto fisso numerato, del concerto indicato e dovrà essere esibito a richiesta al personale addetto all'ingresso.

Esigenze tecniche e/o motivi di sicurezza possono comportare la variazione del posto assegnato.

Il biglietto potrà essere rimborsato nei seguenti casi :

- a) in caso di annullamento totale del concerto,
- b) in caso di spostamento del concerto oltre quindici giorni successivi alla data programmata.

Il biglietto non sarà rimborsato :

- a) se il concerto, pur se iniziato, dovesse essere interrotto, per cause non imputabili alla volontà dell'organizzazione;

L'organizzazione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di date e/o di apportare le modifiche al programma e/o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche e/o degli artisti (cambiamenti nel cast, indisponibilità dell'orchestra, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore etc..) o per altre cause non imputabili alla volontà e/o alla discrezionalità dell'organizzazione.

In tali casi l'organizzazione si impegna a trovare un'adeguata sostituzione e collocazione.

Le eventuali modifiche e/o variazioni del programma e/o dello spettacolo saranno rese note al pubblico, nel più breve tempo possibile, anche a mezzo di avvisi pubblicati sul sito www.eptavellino.it e/o affissi presso l'Ufficio Informazioni dell'EPT di Avellino e/o presso l'Abbazia di Loreto in Mercogliano.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni del codice civile ed alle altre normative applicabili in materia.